

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी भाषा-कौशल

सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी भाषा सामर्थ्य और जीवन कौशल (Hindi Proficiency & Life Skills)

Ability Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय देते हुए शब्द-कोश का उपयोग।

शब्द-ज्ञान- पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय

कहावत-मुहावरे-लोकोक्ति का परिचय।

इकाई-2संज्ञा और सर्वनाम का सामान्य परिचय।

इकाई-3विरामचिह्न, कहावत और मुहावरों का वाक्य में प्रयोग।

इकाई-4भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी-लेखन, किसी विषय पर संक्षेप में निबंध-लेखन।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1,2 और 3 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 इकाई 3सेसंक्षिप्त प्रश्नआठ मेंसे6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3इकाई 2 सेटिप्पणी का प्रश्न 6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से आलोचनात्मक प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु
2. हिंदीव्याकरण-डॉ.उमेशचंद्रशुक्ल
3. प्रशासनिकएवम् कार्यालयीहिंदी-डॉ.रामप्रकाश एवम् डॉ.दिनेशकुमारगुप्त
4. आधुनिकहिंदीव्याकरणऔररचना-डॉ.वासुदेवनंदनप्रसाद
5. हिंदी रूप-रचना भाग-1-2- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवम् रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Advance Skills in Hindi: Theory & Practice)

Skill Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1 संप्रेषण की अवधारणा और महत्व

पत्राचार-पत्र के अंग तथा प्रकार।

इकाई-2 विभिन्न प्रकार के आवेदन पत्र-शिकायती पत्र,

इकाई-3 निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवम् संस्थाकीय।

इकाई-4 रेडियो-टी.वी. से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन,

अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव,
आज का भारत, टेकनॉलॉजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता,
सामाजिक समरसता आदि।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1,2 और 3 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 इकाई 1 और 3 से संक्षिप्त प्रश्न आठ में से 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3 इकाई 2 से एक आलोचनत्मक का प्रश्न 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 4 से टिप्पणी का प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. हिंदी का सामाजिक संदर्भ-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. संप्रेषण परक व्याकरण-सिद्धांत और स्वरूप-सुरेश कुमार
3. कुछ पूर्वाग्रह-अशोक वाजपेयी
4. भाषाई अस्मिता और हिंदी-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
5. रचना का सरोकार-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
6. प्रयोग और प्रयोग-वी.आर.जगन्नाथ

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदीकाव्य: (मुख्य) (Total Marks-50)

(Major Component Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1 सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्व और कृतित्व

खण्डकाव्य: परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी' की कथावस्तु

इकाई-2 'संजीवनी': काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी' के मुख्य पात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3 'संजीवनी' के गौण पात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी' में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'संजीवनी' में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी' शीर्षक की सार्थकता, 'संजीवनी' काव्यका उद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित काव्य में संक्षिप्त प्रश्न (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी के खंडकाव्यों में युग-बोध-डॉ. राजभारद्वाज
2. हिंदी साहित्य में रूपक-कथा-काव्य: उद्भव और विकास-डॉ. नूरजहाँ बेगम
3. काव्य प्रबंध-काव्यों में आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
4. आधुनिक प्रबंध-काव्य: संवेदना के धरातल-संपा. डॉ. विनोद गोदरे
5. हिंदी के श्रेष्ठ काव्यों का मूल्यांकन-संपा. डॉ. यशगुलाटी
6. हिंदी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य-डॉ. कविता शर्मा (पार्थपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2आधुनिकहिंदीकहानी:कहानी कुंज (मुख्य)(Total Marks-50)

(Minor ~~02~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्त्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,क्लेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित कहानियों में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)

२. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

३. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

४. नई कहानी: संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

५. एक दुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

६. कथा-साहित्य के सौबरस-संपा. विभूति नारायणराय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32)

७. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली)

८. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमलप्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदीकाव्य: (गौण) (Total Marks-50)

(Minor ~~01~~ ~~Credits~~ 04)

पाठ्यपुस्तक- 1. संजीवनी-सोहनलाल द्विवेदी(राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1 सोहनलाल द्विवेदी: व्यक्तित्वऔरकृतित्व

खण्डकाव्य:परिभाषा एवम् लक्षण, 'संजीवनी'की कथावस्तु

इकाई-2 'संजीवनी':काव्य-स्वरूप, 'संजीवनी'केमुख्यपात्र-कच और देवयानी।

इकाई-3 'संजीवनी'केगौणपात्र-शुक्राचार्य, 'संजीवनी'में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'संजीवनी'में प्रकृति चित्रण, 'संजीवनी'शीर्षककीसार्थकता, 'संजीवनी' काव्यकाउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदीकेखंडकाव्योंमेंयुग-बोध-डॉ.राजभारद्वाज
2. हिंदीसाहित्यमेंरूपक-कथा-काव्य:उद्भवऔरविकास-डॉ.नूरजहाँबेगम
3. काव्यप्रबंध-काव्योंमेंआधुनिक-बोध-उर्वशीशर्मा
4. आधुनिकप्रबंध-काव्य:संवेदनाकेधरातल-संपा.डॉ.विनोदगोदरे
5. हिंदीकेश्रेष्ठकाव्योंकामूल्यांकन-संपा.डॉ.यशगुलाटी
6. हिंदीकेस्वातंत्र्योत्तरमिथकीयखण्डकाव्य-डॉ.कविताशर्मा (पार्श्वपब्लिकेशन, अहमदाबाद)

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्षबी.ए.सेमेस्टर-1

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-आधुनिकहिंदीकहानीकहानी कुंज

(Total Marks-50)

(Multidisciplinary) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी-संपा. डॉ.पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1कहानी का स्वरूप, तत्त्व एवम् प्रकार

दुलाईवाली-राजेन्द्र बाला घोष 'बंग महिला'

विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद

मृतक-भोज-प्रेमचंद।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-2मुगलों ने सल्तनत बखश दी-भगवतीचरण वर्मा

समय-यशपाल, जार्ज पंचम् की नाक-कमलेश्वर।-कहानियों का अध्ययन।

इकाई-3 गूँगे-रांगेय राघव.सम्बदिया-फणीश्वरनाथ'रेणु'

खून का रिश्ता-भीष्म साहनी।-कहानियों का अध्ययन

इकाई-4भय-राजेन्द्र यादव,क्लेम-मोहन राकेश

मकान-अमरकांत।- कहानियों का अध्ययन।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित कहानियों से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकहानियोंमेंसेसंक्षिप्तप्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रेमचंद-डॉ.सत्येन्द्र (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
2. प्रेमचंद-डॉ.रामविलासशर्मा (राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
3. हिंदीकहानी:अंतरंगपहचान-डॉ.रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
4. नईकहानी:संदर्भऔरप्रवृत्ति-संपा.डॉ.देवीशंकरअवस्थी(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
5. एकदुनिया:समानान्तर-संपा.राजेन्द्रयादव(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
6. कथा-साहित्यकेसौबरस-संपा.विभूतिनारायणराय (शिल्पायन,शाहदरा, दिल्ली-32)
7. हिंदीकहानी:प्रकियाऔरपाठ-सुरेन्द्रचौधरी(राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
8. हिंदीकहानीकाइतिहास-डॉ.गोपालराय(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)

९. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव

१०. बंग महिला: नारी मुक्ति का संघर्ष-डॉ. भवदेव पाण्डेय (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (मुख्य)(Total Marks-50)

(Major Course Credits 04) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद

जागो फिर एक बार, कुकुरमुत्ता -निराला

प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन

भीष्म का पश्चाताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',

गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,

साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर
2. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी
3. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
4. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल
5. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
6. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा

७. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
८. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
९. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
१०. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
११. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
१२. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-4 हिंदी उपन्यास: (मुख्य) (Total Marks-50)

(Major Component Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 शिवमूर्ति: व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्त्व एवम् प्रकार

'तर्पण': उपन्यास की कथावस्तु, 'तर्पण' सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2 'तर्पण' के प्रमुख पात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम

'तर्पण': मैं चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3 'तर्पण' उपन्यास में संवाद-योजना, 'तर्पण' उपन्यास में वातावरण-योजना

'तर्पण': मैं वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4 'तर्पण' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

'तर्पण' उपन्यास की भाषा-शैली, 'तर्पण': उपन्यास का उद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित उपन्यास में संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5×2=10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह
२. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
३. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
४. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)

५. हिंदीउपन्यासकाइतिहास-डॉ.गोपालराय(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
६. हिंदीउपन्यास:एकअंतर्यात्रा-डॉ.रामदरशमिश्र (राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
-

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (गौण)(Total Marks-50)

(Minor ~~03~~ Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद

जागो फिर एक बार, कुकुरमुत्ता -निराला

प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन

भीष्म का पश्चाताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',

गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,

साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेससंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१३. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर
१४. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी
१५. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)
१६. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल
१७. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)
१८. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा
१९. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
२०. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
२१. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
२२. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
२३. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
२४. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-हिंदी उपन्यास: (Total Marks-50)

(Multidisciplinary Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 शिवमूर्ति: व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्त्व एवम् प्रकार

'तर्पण': उपन्यास की कथावस्तु, 'तर्पण' सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2 'तर्पण' के प्रमुख पात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम

'तर्पण': मैं चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3 'तर्पण' उपन्यास में संवाद-योजना, 'तर्पण' उपन्यास में वातावरण-योजना

'तर्पण': मैं वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4 'तर्पण' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

'तर्पण' उपन्यास की भाषा-शैली, 'तर्पण': उपन्यास का उद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित उपन्यास में से संक्षिप्त प्रश्न (8 में से 5) (5 × 2 = 10 अंक)

प्रश्न 3 और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05 अंक)

(ब) इकाई 4 से संदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05 अंक)

सहायक ग्रंथ:

७. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह
८. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
९. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
१०. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)
११. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपालराय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
१२. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी भाषा-कौशल

सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2 हिंदी भाषा सामर्थ्य और जीवन कौशल (Hindi Proficiency & Life Skills)

Ability Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

पाठ्य पुस्तक 1पंचवटी-मैथिलीशरण गुप्त (प्रकाशन-साहित्य सदन, झांसी)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र-

इकाई-1मैथिलीशरण गुप्त-व्यक्तित्व एवं कृतित्व , खंडकाव्य -परिभाषा एवं लक्षण, पंचवटी की कथावस्तु |

इकाई-2 'पंचवटी' काव्य स्वरूप, 'पंचवटी' के पात्र, 'पंचवटी' में प्रकृति चित्रण, 'पंचवटी' में रस योजना।

इकाई-3 'पंचवटी' में संवाद योजना, 'पंचवटी' शीर्षक की सार्थकता, 'पंचवटी' काव्य का उद्देश्य, 'पंचवटी' की भाषा-शैली।

इकाई-4 संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार के अंग और व्यक्तिगत पत्र।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. पठित पुस्तक से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07अंक)

प्रश्न 2 पठित पुस्तक सेसंक्षिप्त प्रश्नआठ मेसे6(6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3इकाई 1 और 2 सेआलोचनात्मक प्रश्न 1 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से टिप्पणी का प्रश्न (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1.प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिन्दी -डॉ रामप्रकाश एवं डॉ दिनेशकुमार गुप्त

2.संक्षेपीकरण-गणेशप्रसाद गुप्त

3.हिन्दी राम काव्य में नए संदर्भ -डॉ प्रमिला अवस्थी

4. हिन्दी व्याकरण – डॉ उमेश चंद्र गुप्त

5. मैथिलीशरण गुप्त -आनंद प्रकाश दीक्षित

6.मैथिलीशरण गुप्त काव्य संदर्भ कोश-डॉ नगेन्द्र

वीरनर्मदक्षिणगुजरातविश्वविद्यालय,सुरत

प्रथमवर्ष (B.A./B.Com/B.Sc/B.Rs)

हिंदी प्रत्यायन-कौशल

सेमेस्टर-2

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 हिंदी प्रत्यायन-कौशल (Advance Skills in Hindi: Theory & Practice)

Skill Enhancement Courses-01 (Credits 02) (Total Marks-25)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र

इकाई-1 टिप्पण- टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ , प्रेसनोट।

इकाई-2 कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र।

इकाई-3 अनुवाद (गुजराती या अंग्रेजी से हिन्दी में)।

इकाई-4 मुहावरे ,लोकोक्तियाँ,वाक्य-शुद्धि , शब्द ज्ञान-शब्द शुद्धि,पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थ शब्द, समश्रुत शब्द।

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1. इकाई 1 और 2 से सात (१० में से) बहुविकल्पी प्रश्न (7X1=07 अंक)

प्रश्न 2 इकाई 4 से संक्षिप्त प्रश्न आठ में से 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 3 इकाई 1 और 2 से एक आलोचनत्मक का प्रश्न 6 (6X1 = 06 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से अनुवाद 1 (06X 1 = 06 अंक)

सहायक ग्रंथ-

1. अनुवाद विज्ञान -भोलानाथ तिवारी
2. हिंदी का सामाजिक संदर्भ-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. संचार अवधारणा ,प्रक्रिया और सिद्धांत -एच. पी. शुक्ल
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी -कमलकुमार बोस